

HET GRONINGEN VAN

René Caderius van Veen

Arnhem is de plaats waar René Caderius van Veen (62) opgroeide. Blijham is het dorp waar hij inmiddels meer dan dertig jaar woont. Caderius van Veen werkte lang in Brussel, maar is in Oost-Groningen met name bekend als de voorzitter van de Stichting Heerlijkheid Westerwolde die vecht voor het behoud van de natuur in zijn regio.



zoals bij een opera wel het geval is. Jazz vind ik ook erg mooi. Billy Holiday is mijn favoriet.

MOOIESTE PLEK: Ons huis, De Boschplaatse. Gebouwd in 1887. Een mooie plaats om te wonen, ik voel me er zeer

thuis. De Hoge Veluwe vind ik ook erg mooi. Als kind heb ik er uren gezworven, dan spijbelde ik. En, een ander uiterste, de Punt van Reide. De sfeer die daar hangt, daar kan ik enorm van genieten.

RESTAURANT: We eten regelmatig buiten de deur maar een echt favoriet restaurant heb ik niet. Een favoriete keuken heb ik ook niet. De topper onder de Chinezen is het restaurant in Beerta. Heel erg goed. In De Piekenier in Oudeschans hebben we ook vaak prima gegeten, maar daar zijn we al een tijdje niet meer geweest.

LELIJKSTE PLEK: Alle nieuwbouwwijken vind ik vreselijk. Steden kunnen wel mooi zijn. Barcelona, Praag en ook Groningen vind ik mooi. Maar die nieuwbouwwijken. Wat je dieren niet aan wilt doen, ze in kleine hokjes stoppen, gebeurt daar met mensen.

UITGAAN: Vroeger ben ik veel naar concerten geweest, maar mijn ene oor functioneert niet goed meer. Toneelstukken bezocht ik regelmatig, vaak in de Oosterpoort in Groningen. Ik houd van avant-gardistische stukken. Vroeger heb ik zelf gespeeld, in een stuk of veertig stukken. Van gebouwen en beeldende kunst in musea geniet ik ook.

JEUGDHERINNERING: Mijn tijd op het gymnasium in Arnhem. Een geweldige periode. Ik was preses van de schoolvereniging en heel actief op het gebied van toneel. Ik heb zelfs twee cabaretstukken geschreven. Ik had veel vrijheid en heb daar veel gebruik van gemaakt. Een gevolg was wel, dat ik langer over het gymnasium heb gedaan.

ERGERNIS: Leugens, fraude, politiek. Zodra mensen zich opwerpen als politiek leider, wordt schrijnend duidelijk dat ze moeten liegen om overeind te blijven. Zuiver blijven lukt gewoonweg niet en dat ergert me. Heb ik in Brussel meegeemaakt waar ik heel lang contacten legde tussen het Europees Parlement en een netwerk van universiteiten, maar ook op lokaal niveau. En uiteraard erger ik me aan mensen die slecht met de natuur omgaan.

WEDDERBERGEN: In beginsel een erg mooi natuurgebied. Ik heb ook nog steeds goede hoop, dat daar meer van de natuur gered kan worden. Maar als ik de voornemens van de gemeente Bellingwedde zie, de plannen om de camping uit te laten breiden, zijn ze wel bezig om de zaak daar om zeep te helpen.

VLUCHTEN: Ik zoek de stilte op als ik probleempjes heb en me niet goed voel. Stilte en rust, waar dan ook. Thuis, in de natuur. Ik ben zeker niet iemand die zich dan tussen de mensen begeeft. Gelukkig heb ik niet vaak lange vliegvakanties.

vaak van zulke momenten.

BOEK: Ik heb één favoriete schrijver en dat is Louis Couperus. Ik heb zijn volledig werk, in twee uitvoeringen zelfs. Waarom Couperus? Ik ben grotendeels opgevoed door mijn grootmoeder en die was van 1888. Zij groeide op in dezelfde sfeer die Couperus in zijn boeken beschrijft. Zijn werk spreekt me aan, hoewel ik de laatste tijd weinig aan lezen toekom.

MUZIEK: Klassiek maar ook volksmuziek. Die ontdekte ik kort na mijn komst naar Blijham. Volksmuziek uit verschillende landen, ik ben er dol op. Natuurlijk en niet kunstmatig.

VAKANTIELAND: Ik heb geen uitgesproken favoriet land. Praag en Barcelona zijn prachtige steden, maar Noorwegen is ook mooi. Ik ben in het noorden van Noorwegen geweest en dat was een mooie ervaring. Maar de meest romantische plek zag ik in Mitikas, een Grieks dorpje aan de Middellandse Zee. Een strand met zand en zeegras, net een verend matras. Een grote baai met vissersboten en een enorme rust. Het dorpje is nu verpest door de vele toeristen.

Tekst: Marcel Looden